

War Memories: From the Civilians to the Military
23-24 June, 2021

Wednesday 23 June, 2021

10h-12h Les enfants-soldats / Children Soldiers

Modératrice : Sylvie Servoise (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/95635120955?pwd=U2lxdEswMwo3anVjck9kU0pGVm9ldz09>
ID de réunion : 956 3512 0955
Code secret : 837942

La guerre dans les romans pour la jeunesse de Xavier-Laurent Petit : une approche géographique, morale et littéraire
Florence Dahy (U. Le Mans)

L'enfant comme réceptacle et véhicule du « choc » de la guerre au cinéma
Stanislas de Courville (U. Jean Moulin)

Les enfants-soldats des guerres civiles africaines : victimes ou bourreaux ?
Approche littéraire d'un phénomène pluridimensionnel
Jaouad Boumaajoune (U. Abdelmalek Essaâdi)

Les filles enfants soldats victimes de violences sexuelles : un fardeau supplémentaire lié au genre oublié ?
Nora Hervé (U. Rennes 1)

10h-12h Mémoire par le bas / Memories from below

Modératrice : Delphine Letort (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/99484534204?pwd=VE01QzNsS1hQNkg2YjA3NGEvNWIBdz09>
ID de réunion : 994 8453 4204
Code secret : 611865

Mending a 'broken arrow': victims and the narrative of a nuclear accident, Palomares, Spain January 1966
Judith Keene (U. Sydney)

L'impossible oublié
Françoise Dubosquet (U. Rennes 2)

'In Homage to the Human Voice': Acts of Recollection in Louis MacNeice's Wartime and Post-War Works
Nao Igarashi (Utsunomiya U.)

"The Last Good War": Post-Memory (Civilian) Images/Imaginations of WWII Veterans
Marzena Sokolowska-Paryz (U. Warsaw)

12h-13h30 Pause déjeuner

13h30-15h00 La guerre au prisme de l'enfance (1) / Childhood in the Time of War

Modératrice : Nathalie Prince (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/97165272423?pwd=dWgzT1FZcW91NVBQRHZrVHgyL2VEdz09>
ID de réunion : 971 6527 2423
Code secret : 400515

La mort d'un enfant : un motif de révolte chez Camus contre l'absurde ou l'hubris des hommes (*La peste* ; *Les justes*) La réécriture moderne d'un thème épique et tragique ancien

Sophie Jouanno (U. Le Mans)

Dramaturgies de la guerre pour le jeune public : quand le personnage de l'enfant-survivant se fait témoin

Françoise Heulot-Petit (U. d'Artois)

« Le regard de l'enfant sur la guerre : une stratégie d'écriture dans *Le sentier des nids d'araignée* d'Italo Calvino et *Etre sans destin* d'Imre Kertész »

Sylvie Servoise (U. Le Mans)

13h30-15h00 From the Military

Modératrice : Rebecca Dickason (U. Gustave Eiffel) et Nicole Cloarec (U. Rennes 1)

<https://univ-rennes1-fr.zoom.us/j/95577509477>
ID de réunion : 955 7750 9477
Code secret : 112719

The 'Vain Hopes of Rebels?': The Redemption of ex-Confederates in Postwar East Tennessee

Andrew Houck (U. Paris Nanterre)

La mémoire bafouée et le témoignage de guerre discrédité dans *Slaughterhouse-Five* de Kurt Vonnegut

Lucie Jammes (U. Toulouse 2 - Jean Jaurès)

The Propaganda of Youth in Fictional War Narratives: The Man in the High Castle *Anna Street* (U. Le Mans)

15h30-17h00 La guerre au prisme de l'enfance (2) / Childhood in the Time of War

Modératrice : Patricia Lojkine (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/92932664437?pwd=VIVhdTM4am1RTHhnMUtPb2NpaGdZOT09>
ID de réunion : 929 3266 4437
Code secret : 135039

Représentation de l'enfance-violence dans la fiction et le récit testimonial africain : Emergence de la figure sociale du témoin-victime

Cheikhna Diagana (U. de Limoges)

Île Maurice : une île-prison pour les Juifs pendant la Seconde Guerre Mondiale.
Sonia Dosoruth (U. Maurice)

Figures de l'enfant terroriste ou milicien dans le roman noir contemporain
Stephane Lédien (U. Laval, Quebec)

15h30-17h00 Lieux de mémoire / Places of Memory

Modérateur : Richard Tholoniati (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/91844104377?pwd=VlhWZEljQjd4K1ZYSGxjc2puRUpyOT09>
ID de réunion : 918 4410 4377
Code secret : 964366

Monumental practices on War and Dictatorship mass graves in Spain since 1936:
local cultural memories upstream official narratives
Daniel Palacios Gonzalez (U. Cologne)

The Last Fall of « Constantinople » : An Inquiry into the Memory of the Queen of
Cities : 1919-1923
Turan Cetiner

Analysing the Finnish and Russian Soldiers' Diaries during the 1877–1878
Russian-Ottoman War
Aytaç Yürükçü (Karelian Institute, Russian and Border Studies Centre, UEF-KTL-
VERA)

17h30-18h30 Conférence plénière/Keynote address

Modératrice : Florence Binard (U. Paris)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/93652183775?pwd=SHFQOFErejdVlo4MkFyRHR4SE9OZz09>
ID de réunion : 936 5218 3775
Code secret : 816806

***Stéphanie Belanger* (Royal Military College Canada) et *Tonya Hendriks*
(Chef de groupe des opérations de recherche, DGSTOC, Centre de
recherches de Toronto)**

**Memories and Pandemics: the Example of Operation Laser in
Canada**

Thursday 24 June, 2021

9h30-12h00 Guerres coloniales / Colonial Wars

Modérateur : Michel Prum (U. Paris)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/97319900809?pwd=UXNieTBFTWkzMjVQWmdrVld3M0RCOT09>
ID de réunion : 973 1990 0809
Code secret : 181054

The Black Digger's Return to White Australia. From Indigenous Soldier to Rights Campaigner

Elizabeth Rechniewski (U. Sydney)

Notes of a Poetics of Return or the Mediation of the Portuguese Colonial War Memories

Adriana Martins (Universidade Católica Portuguesa)

Post-Colonial Families, Imperial Legacies, and Critical Mourning in Selected 21st Century First World War Novels in English and French

Anna Branach-Kallas (Nicolaus Copernicus U.)

Remembering the past as forms of future utopias: the example of the novels of the Nigerian-Biafran war

Jeffs Nikolai (U. Primorska)

9h30-12h00 Femmes en guerre / Women at War

Modératrice : Sophie Soccard (U. Le Mans)

<https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/93408554224?pwd=UzdYbTN4b0xmbXJHUEE4ZEcvV2dqUT09>
ID de réunion : 934 0855 4224
Code secret : 689038

Sœurs d'armes : images américaines des femmes civiles et militaires dans le second conflit mondial

Véronique Elefteriou-Perrin (U. Paris)

Gendered memories of captivity: interrogation, interviewing and questioning in WWII.

Simona Tobia (U. Pau et des Pays de l'Adour)

Prostitutes, Rape Bait, and Assassins: Memorializing Fantasies of Patriarchy through Dehumanizing Portrayals of Women in Vietnam War Films

Jeffrey Demsky (San Bernardino Valley College)

12h00-13h30 Pause déjeuner

13h30-15h00 Médiatiser la guerre / Mediatizing the War (1)

Modérateur : Guillaume Clément (U. Rennes 1)

<https://univ-rennes1-fr.zoom.us/j/95208448051>

Meeting ID: 952 0844 8051

Passcode: 090523

The Medium Channeling the Military to the Civilian: the Story Telling in Historical Fictions

Tuan Jung Chang (National Chinyi University of Technology)

Tell Me Lies (Peter Brook, 1968) or *How I Learned to Start Worrying about Vietnam*

Nicole Cloarec (U. Rennes 1)

Paradise of the Blind: Dương Thu Hương's representations of the Vietnam/American War and its aftermaths

Subarno Chattarji (U. Delhi)

13h30-15h00 Ecrire sur la guerre / Writing about the War

Modératrice : Maud Michaud (U. Le Mans)

[https://univ-lemans-](https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/99302857597?pwd=Z0ZibWFmRXdQSW1PbzRXb3RuODZmQT09)

[fr.zoom.us/j/99302857597?pwd=Z0ZibWFmRXdQSW1PbzRXb3RuODZmQT09](https://univ-lemans-fr.zoom.us/j/99302857597?pwd=Z0ZibWFmRXdQSW1PbzRXb3RuODZmQT09)

ID de réunion : 993 0285 7597

Code secret : 635112

A chance to learn: Two Senior Officers Remembering Iraq

Adela Livia Catana (Military Technical Academy Ferdinand I)

Bodies, Repatriation and the "War on Terror" Novel

Orestes Leventis (U. Zürich)

Le Carnet de campagne du colonel de Villebois-Mareuil :

journal de bord d'un « volontaire » d'extrême-droite troublé

Richard Tholoniati (U. Le Mans)

15h30-17h30 Médiatiser la guerre / Mediatizing the War (2)

Modératrice : Nicole Cloarec (U. Rennes 1)

<https://univ-rennes1-fr.zoom.us/j/93670364398>

ID de réunion : 936 7036 4398

Code secret : 541518

Responsabilité collective des médias hégémoniques dans le conflit armé colombien

Miguel Parada (Universidade de Santiago de Compostela-U. Rennes 2)

The conflict in Osh in June 2010. Types of transmission of information about the war, its structure and attitude to information of civilians
Ivan Fukalov (Indépendant)

La guerre des Malouines à l'écran : mémoires plurielles d'une guerre occultée
Anne-Lise Marin-Lamellet (U. Jean Monnet)

Hidden
Charles Fox (Nottingham Trent U.)

15h30-17h30 Exprimer le trauma / Expressing Trauma

Modérateur : David Haigron (U. Rennes 2)

<p>https://us02web.zoom.us/j/88201645268?pwd=V1hCTUh1VUg3SE5JdWVWRE9ickN1Zz09 ID de réunion : 882 0164 5268 Code secret : 6VqAwX</p>

La Gazette des classes du Conservatoire National: An investigation into Parisian Musical Culture's Role in French Cultural Trauma Narratives
Abigail Gower (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

La synergie entre les genres oratoires et la parole sublime dans l'œuvre romanesque de Glissant : recouvrer la mémoire historique et faire face aux Conquistadores
Mohamed Lamine Rhimi (IMISIU)

Mémoires inconnues de la guerre coloniale (1961-1974) au Portugal
Fatima Rodrigues (Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra)

Reflections on the Nigerian Civil War: Recounts of Walking Skeletons
Oluwaseun Ogunbiyi (U. Jean Moulin, Lyon 3)